

*Parisino de origen y sevillano de adopción, el puente de Triana es una mezcla de técnica ingenieril y de esa poesía que lo ha mantenido*

## El puente de los poetas

### Guitarra

El puente de los poetas escribe, cada día, los versos de ese cante de ida y vuelta, de esa soleá que nos da la hora con la guitarra de Ricardo Miño. No son campanas de bronce, sino los acordes de una guitarra que nos deja a solas con la soleá. Arte puro, destilado en los alambiques de la historia. Una forma distinta de entender el paso de ese puente al que llamamos tiempo. A cada hora, unas pinceladas sueltas y amarradas al compás del flamenco. *Las cuerdas de la guitarra / nos van marcando los tiempos / en el puente de Triana.*

### La ciudad en el tiempo

POR FRANCISCO ROBLES

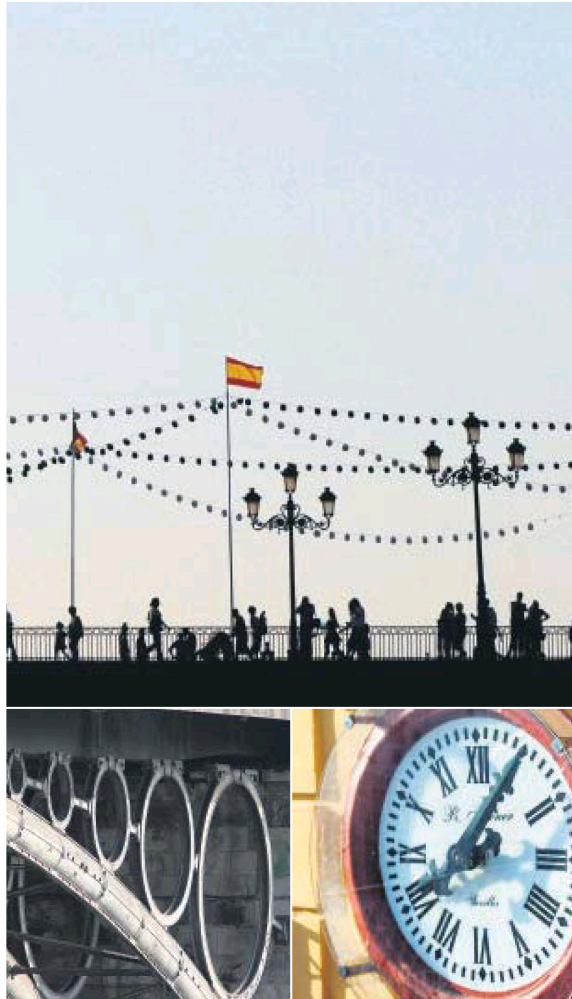


¿E N el principio fue la luz o la palabra? Esta discusión, entre metafísica y tabernaria, entre el anaquel de los libros y la efímera tiza del mostrador, la mantenemos con el poeta e ingeniero Manolo Ríos cada vez que nos vemos y nos abrazamos. ¿Qué fue antes, poeta? ¿La palabra que tú defiendes como la creadora del todo cuando empezamos a comunicarnos con el mundo, o la luz que nos deslumbra y que nos contamina de asombro cuando abrimos los ojos al mundo? Salvaste el puente de Triana, como ayer recordaba certeramente el cronista Burgos. Cronista viene de Cronos, y tú sabes muy bien, querido Manolo Ríos, que Burgos lleva las cuentas del reloj de arena que se encontró un día en el Arenal, tal vez olvidado por Valdés Leal después de haber pintado las postrimerías de la Caridad. Y que por eso es capaz de imaginar una ciudad, un arrabal, un farol de cruz de guía, un mulatazo que dibuja el olor del romero en el albero... Lo que haga falta.

En el principio fue el río que luego llévaste como apellido, amigo Manolo Ríos. Un río que remontaron los fenicios hasta llegar a ese lugar que llamaron Ispal. Nada de ciudad de palos, como escribiera San Isidoro en sus Etimologías. Ispal es la isla del Señor. Todo cuadra. Todo encaja en ese mosaico al que le faltaba una tesela. Sevilla, puerto y puerta de las Indias, no tuvo su puente de fábrica hasta la mitad del siglo XIX. Reinaba Isabel II, la hermana de la infanta que nos legó el parque de María Luisa. La cuñada del naranjero Montpensier. Entonces se construyó este puente que era una copia del puente parisino del Carrusel. Cayó el puente de París, alzaron uno nuevo que parece un trocito de autovía, auténticamente deplorable. Y Sevilla, tan tradicional para algunas de sus cosas, conservó el puente de Isabel II al que todo el mundo llama el puente de Triana.

Puente de ingenieros, pero también de poetas. Porque el puente se salvó gracias a las sevillanas que lo cantaron, a los versos que le escribió Aquilino Duque al Cachorro cuando cruza ese tablero que tanto se parece a su cruz, a los artículos y a las crónicas que se fijaron en esos ojos tan femeninos, de color verdemiel cuando el sol roza las aguas de la dársena y le saca esquivras de luz a la lámina más hermosa que se haya pintado jamás en la ciudad. Poeta es Manolo Ríos, que lo salvó de la piqueta por eso. Más por poeta que por ingeniero. Más por enamorado de la belleza que por su vocación ingenieril. En el principio es la poesía. La técnica vino luego.

Este puente de los poetas es una cucaña sin sebo, un camino de ida y vuelta, el mejor mirador de Sevilla y de Triana. Este puente de la poesía es la alexandrina con-



FOTOS: ABC

sumación del objetivo último del poeta: detener el tiempo. Se paran las aguas del río cuando lo atravesamos. El cauce parece un reloj sin agujas que nos hieren, una clepsidra que nunca llegará a matarnos porque jamás dará la hora de nuestra muerte. Triana es algo infinitamente más profundo de lo que creen aquéllos que se quedan en la superficie del tópico. Y su puente es la imagen viva de la técnica puesta al servicio de la poesía. No le hacen falta candados cursis anudados a su forja, porque Triana es la llave maestra para entender a Sevilla.



### Mirador

*Este puente de los poetas es una cucaña sin sebo, un camino de ida y vuelta, el mejor mirador de Sevilla y de Triana*